

två Koralpartitör av Arnold Mendelssohn. Omedelbart efter musikandaktens slut anordnas koralövning med menigheten.

Fylkingen debuterar.

På torsdagen framträdde för första gången den nya sammanslutningen Fylkingen i Konserthusets lilla sal. Fylkingen har stiftats av en grupp yngre musiker, som velat hävda den nyare svenska tonkonstens intressen. Vid första konserten spelas som huvudnummer Emil Sjögrens A-dursonat för cello och piano. Andra svenska kompositioner på programmet äro Gunnar de

Frumeries Chaconne för piano samt sånger av Rangström och Hagelin, som nu utföras för första gången. Konserten inleds med Italiensk konsert för piano av Bach samt Sonat av Sammartini. Som exekutörer vid denna första Fylkingkonsert uppträda fröknarna Judith Malmquist och Iris Thorntson samt herrar G. Norrby och Axel Pettersen.

I aften har Skådebanans sällskap sin andra premiär för säsongen, i det att René Fauchois lustspel "Den store hädangångne" ges på Linköpings teater. De större rollerna spelas av Nils Ekstam, Otto Malmberg,

Egon Freij, Hans Björnbo, Marga Riégo, Dagny Lind, Gerda Landgren och Erna Ovesén. För regin svarar Helge Wahlgren, och dekorationerna äro av Georg Carlsson.

Extrakonsert med Horowitz.

Vid aftenens konsert i Konserthuset med professor Talich som dirigent och Vladimir Horowitz som solist uppträdes programmet Brahms' fjärde symfoni och pianokonsert nr 2, B-dur.

På fredag ger Konserthuset en extrakonsert med Horowitz som solist, vilket blir dennes sista framträdande här i År.

Han spelar då Beethovens femte och Liszts andra pianokonsert. Dirigent blir professor Talich.

En "Italiensk aften" anordnar Stockholms borgarskola på torsdag. Konsertsångerskan Lisa Nilsson kommer att utföra hela programmet, vilket uppträdes arior och romanser.

Teatrarna i dag.

Operan: "Martha". Dramatiska teatern: "Bäverpälsten". Oscarsteatern: "Nymännen". Vasateatern: "Middag kl. 8". Komeditatern: "En kvinna som vet vad hon vill".

Blancheteatern: "Vi Hallarna". Södra teatern: "Den tappra soldaten Schwjåk". Folkteatern: "Sverige är räddat". Mosebacketeatern: "Violen från Flen". Lilla teatern: "Fröken Jutta från Calcutta". Casinoteatern: "Dygnets runt". Södermalmsteatern: "Hos John Botvid". Vaudevilleteatern: "En sång, en dryck, ett fläckebein".

RADIO-SPALTEN

Ur onsdagsprogrammet.



Volmar Bergh (överst) och Aleksis Kivi.

Radioteaterns Ständbergserie fortsätter i kväll med en andra föreställning, nämligen "Förordningslägare", vilken ges i regi av August Falck och med Harriet Bosse, Uno Henning och Edvin Adolphson i rollerna.

I kväll utsändes också en symfonikonsert av Göteborgs orkesterförening. På programmet står Beethovens 4:e symfoni i B-dur, dirigerad av Tor Mann.

I anslutning till den s. k. Kividagen, som varje år firas i Finland den 10 oktober, håller finske lektorn vid Stockholms högskola, Volmar Bergh, ett föredrag med titeln "Aleksis Kivi, Finlands störste finskspråkige författare".

Sekreterare Hugo Heyman ger i kväll sin vanliga resumé av levnadskostnadsindexen vid kvartalskiftet och talar denna gång dessutom om den nya dyrtidsgrupperingen.

Visor av Teddy Leif, underhållningsmusik av Liwens mandolinorkester samt modern dansmusik av Enders orkester utfylla kvällsprogrammet.

På förmiddagen inleder överdirektör Viktor Ekerot en serie skildringar för skolradio med den gemensamma rubriken "Genom Sveriges byder". Den första framställningen handlar om några drag ur svensk jordbruk.

För Haagdomstolen slita väglängdsfrågan? AMSTERDAM, torsdag. T.T. via Berlin. Vid den internationella radiounions (Union Internationale de Radiodiffusion) här pågående kongress har avsevärda meningskiljaktigheter uppstått angående fördelningen av de europeiska väglängderna. Holland och sju andra länder, vilka icke undertecknat Luzernkonventionen, vilja icke frångå de väglängder som anvisades dem i Madrid. En annan svårighet har uppstått genom att Sovjetunionen, som förfogar över flera starka sändare, icke sånt någon representant till kongressen. I kongresskretsar lär man betrakta ett hänskjutande av frågan till internationella domstolen i Haag såsom den enda möjliga utvägen ur svårigheterna.

Ur nästa veckas program. FÖREDRAG: Söndag: 9 f. m. Vinterns utfodringsträgor (professor Nils Hansson). — 10.10 Bör

samfundskunskap äga en plats i bildningsarbetet? (kommunikatör Algot Törnquist). — 10.30—10.50 Centralbiblioteken och studiearbetet (bibliotekarie Folke Nossin). — 8 Alkoholisens utbredning (docent Gunnar Dahlberg).

Måndag: 6.45 Moderne deutsche Erzähler (Dr. phil. Hermann Kapler). — 7.30 Artföreläsningar och utvecklingsproblemet (professor John Runnström).

Tisdag: 7.30 Internationella ekonomiska frågor: Penningväsende och konjunkturvärld (fil. lic. Alf Johansson). — 8.30 Svensk självstyrelse på landskapslagarnas tid (professor Sven Tunberg).

Onsdag: 6.55 Norrbottens arbetstugor jubilara (Julla Svedelius). — 7.30 Genvekrönika av envoyén Erik C:son Boheman.

Fredag: 6.55 Utrikeskrönika av fil. dr. Yngve Lorentz. — 7.30 Från antikens värld: Frihet och likhet (professor Claes Lindskog). — 9.15 "Nederbörd på spridda ställen". Väderleksföredrag av fil. dr. C. J. Östman.

Lördag: 5.30 Justus Hagman berättar teaterminnen. — 8.30 "Pikan och måfisksken". Skepparen och naturvetaren i samsprik. (Sjökapt. Sigurd Sternvall och fil. dr. Orvar Nybelin.)

TEATER OCH UPPLÄSNING:

Söndag: 7.35 I "Hörsapsodi": Höstens sånger. Uppläsning av Tore Lindvall. — Häft. Episod av Alice Svensk. Regi: Aug. Falck.

Måndag: 6.30 "Sekunden" av Aksel Berntsen. Uppläsning av Ingrid Andersson-Borell. — 9.10 I "Idyll och epigram": Ur "Idyll och epigram" av Johan Ludvig Runeberg. Uppläsning av Gunnar Sjöberg.

Tisdag: 9.25 Ur Goethes italienska resa. Uppläsning av Giovanni Lindeberg.

Onsdag: 9.20 "Det blåa korset", en Fader Brown-historia av G. K. Chesterton. Uppläsning av Rune Carlsten.

Torsdag: 8 "Hennes Majestät Modern". Pjäsa av Sidney Howard. Regi: C. A. Dymling. I huvudrollen: Pauline Brunius.

Fredag: 10—11 I underhållningsprogrammet: Humoresker av Vagabonde. Uppläsning av författarinnan.

Lördag: 7.30 Bussen går till stan. Folklivsskildring av Ivan Ohjelund. Regi: Rune Carlsten.

MUSIK:

Söndag: 5.05 Underhållningsprogram (Sundsvall). Medverkande: Oscar S:son Tofting (violin) och Hugo Norén (sång). — 7.35 Hörsapsodi. Ett underhållningsprogram under medverkan av radioorkestern, radiomanskören, Greta Söderman (sång), Astrid Berwald (piano), Tore Lindvall (uppläsning) m. fl. — 10—11 Kammarmusik av Kolischkvartetten.

Måndag: 8 Konsert av pianisterna Victor Babin och Vitya Vronsky från Konserthusets lilla sal. — 9.10 Idyll och epigram. Medverkande: Kerstin Lindberg-Torlund (sång), Vivan Wennberg (piano) samt Gunnar Sjöberg (uppläsning). — 10—11 Underhållningsmusik av Herman Mårtenssons ensemble.

Tisdag: 5.45 Underhållningsmusik av Wertheimers wienerkapell. — 8 Sång av Karin och Niels Juel. — 9 Konsert av Cællakören. Dirigent: Werther Carlsson. — 10—11 Moderna operetter (grammofon).

Onsdag: 8 Symfonikonsert från Stockholms konsertförening. Dirigent: Václav Talich. — 10—11 Modern dansmusik från Berns salonger av Enders orkester.

Torsdag: 7.30 Underhållningsmusik av Elitörkestern. — 10—11 Militärmusik av Flottans musikkår. Dirigent: Ivar Widner.

Fredag: 8 Solist- och orkesterkonsert. Dirigent: Adolf Wiklund. Solist: Simon Goldberg (violin). — 10—11 Underhållningsprogram. Medverkande: Vagabonde (uppläsning), Olof Thorborg (sång), Sven Wasmouth (flöjt), Knut Broberg (klarinett) samt Sörmundskvartetten.

Lördag: 4 Underhållningsmusik av Astis orkester. — 8 Gammal dansmusik av Skarups blåsorkester. — 10—11 Modern dansmusik av Fagerlunds orkester från Liseberg.

DIVERSE:

Måndag: 8.30 Där husdjursraserna förädlas. Mikrofonbesök vid Institutet för husdjursförädlning på Van.

Tisdag: 5.30 Nils Bridell sjunger kabarettvisor.

Onsdag: 5.45 Praktiska kvarter: Originell inläggsmat, föga dyr, delikat.

Fredag: 5.25 Värmländska gitarrkvartett.

Åter medling i sjukhusstrid.

Kommissionen i arbete för uppgörelse i Oskarshamn.

Grosshandlare D. Hansen, som på tisdagsförmiddagen återkom från en Norrlandsresa, bekräftar på förfrågan vad Dagens Nyheter redan för ett par dagar sedan kunde meddela, nämligen att medlingskommissionen i byggnadskonflikten änyo kommer att undersöka förutsättningarna för en ny uppgörelse i den del av konflikten som gäller lasaretsbygget i Oskarshamn. Någon dag är emellertid ännu icke bestämd för ett sammanförande av parternas representanter.

ten. — 5.45 Cykelhjältar från förr och nu: Henrik Morén och Bernhard Britz.

Lördag: 7 Oas emellan. Samtal mellan Ludvig i Göteborg och Rudolf i Stockholm. — 9 "Flyttkalas". Kabaret. Medverkande: Trilon "Sov i ro", Fredmans orkester m. fl.

Radioprogrammet återfinnes på sid. 23.

Obs!

Nytt!

Lär Er konsten att alltid ha vackra, fina, vita händer

—pröva de behagliga, tillförlitliga medlen för händernas rätta vård:

Dr. Dralle's

Malattine

Handcrème
Nagelbandvatten,
Nagelrenare,
Nagellack.

Läs

Boken om händernas och naglarnas rätta vård, som gratis medföljer varje förpackning. Denna lilla bok innehåller praktiskt taget allt vad man behöver veta om modern handvård — om hur händernas skyddas mot de skadliga inverkningarna av hushålls- eller annat arbete samt av väder och vind, hur man får bort narighet, hudrodnad och sprickor, hur man genom daglig behandling gör händerna vita och fina, hur händerna förnyas genom handmassage samt slutligen hur naglarna bäst vårdas för att bli glänsande och välformade, utan att bli sköra eller spröda.

Dr. Dralle's Malattine

gör huden!

Elegansen och passformen

är självfallen i MEA-ulsternen men Ni måste känna kvaliteten!

Ni bör ställa stora fordringar på Eder nya höstulster. MEA:s ulstrar uppfylla dem. På MEA:s konfektionsavdelning finner Ni nu de senast inkomna kvalitetsulstrarna, som på ett utomordentligt sätt illustrera MEA:s förstklassiga, gedigna arbete i en modern, frigjord stil. Se på Princes t. ex., specialsydd för MEA. Den är i år skuren i vida, rymliga linjer. Modellen är tvåradig med tre knappar, försedd med sprund samt helt fodrad med konstsidenfoder av atlas-typ. Princes är en kvalitetsrock, som verkligen söker sin like. Finnes i diskreta, svagt tecknade mönster i höstens olika modiefärger **145:-**

Ni kan även välja bland MEA:s andra kvalitetsulstrar i olika modeller och mönster i mycket förmånliga prislägen. För endast 88:- finner Ni t. ex. en modern, kraftig ulster i svart eller grått foulerat tyg och helt fodrad med konstsidenfoder. Tvenne andra populära prislägen hos MEA äro 105:- o. 125:-. Kom upp på MEA:s Herrkonfektionsavdelning för att finna en ulster, som passar Eder. MEA har just den ulstern! Kom ihåg MEA:s populära priser:

88:-

105:-

125:-

Endast
kvalitetsvaror

MEA



Se så smidigt
den följer
kroppens
linjer...

I FOX-korsetten är förhållandet mellan resårens fördelning och plaggets snitt så vetenskapligt noggrant avvägt att passformen måste bli perfekt. Varje modell sitter som beställnings-sydd. Man bär den därför med vilbehag vid varje tillfälle.

Syns Fox i varje sin
En kvinnlig blås bär.

FOX FABRIKERS
AKTIEBOLAG
Göteborg

Repr. i Stockholm: för korsetter, THORSTEN WIHL, Svedenborgsg. 4 B. Tel. 40 55 98
för hängslan, HERMAN SCHMIDT, Kungsgatan 55. Tel. 11 85 90